



Robin Leon, chanteur de Schlager



Fotos: DR, Shutterstock (3)

Seit jeher ist der Schlager auch von Vertretern aus unseren Nachbarländern geprägt. Mireille Mathieu, Costa Cordalis, André Rieu konnten in Deutschland große Erfolge feiern. Nun schickt sich mit Robin Leon ein junger Elsässer an, in ihre Fußstapfen zu treten. Gespräch mit ihm über sein Erfolgsgeheimnis.

LEICHT

Le Schlager, un genre de musique dépassé? Ses textes romantiques au possible, son rythme, ses mélodies, ses chorégraphies, ses costumes seraient d'un autre âge? Pas du tout. À en croire le jeune alsacien Robin Leon, le Schlager revient, au contraire, en force. Et pour preuve: l'été 2016, ils étaient deux à trois millions en Allemagne et en Alsace à suivre le télé-crochet sur ARD, dans l'émission *Immer wieder sonntags*. Et surtout, 79% à voter pour la chanson *Mein Sommertraum* de Robin Leon, de son vrai nom Robin Schlupp. Une consécration pour ce jeune trompettiste et chanteur français, né en 1997 à Ettendorf, à 30 km de Strasbourg. Autre prouesse: en même temps que ses passages à l'émission allemande, Robin préparait son bac pro, qu'il a d'ailleurs obtenu avec mention assez bien.

Comment définissez-vous le Schlager?
Un genre typiquement germanophone?

Robin Leon: Ce style, que l'on retrouve surtout en Allemagne mais qui vient aussi de la Belgique, de la Hollande, de l'Autriche, de la Suisse et de la Slovénie, est hélas injustement associé à une musique d'antan. Celle que nos grands-parents écoutaient. Or, les artistes actuels tels que Stefan Groß, Helene Fischer, Feuerherz ou Andy Borg sont parvenus à le moderniser, à être plus dans l'air du temps, notamment en se tournant vers la pop.

Que répondre à ceux qui raillent ce genre de musique?

C'est vrai que beaucoup de monde a encore l'image d'un genre de musique dépassé, vieux jeu, style «oum papa», comme le qualifiaient mes camarades de classe au départ. Sauf que quand ils ont vu l'émission sur ARD, ils sont revenus sur leur jugement. Chaque semaine, ils

suivaient mon ascension et ils me soutenaient. Sur les 14 émissions, j'ai participé à huit d'entre elles en gagnant six fois d'affilée. Le lendemain des émissions, quand je retournais au lycée, mes copains m'applaudissaient à tout rompre.

Comment avez-vous découvert le Schlager?

Je devais avoir 4 ou 5 ans lorsque je regardais les émissions de Schlager à la télévision allemande avec mes parents. D'une semaine à l'autre, j'étais super impatient. Au fil du temps, je suis tombé amoureux de ce style de musique. Donc tout naturellement, je me suis mis au chant. Puis à 7 ans, j'ai commencé la trompette que j'étudie toujours au conservatoire de Strasbourg. Un instrument fabuleux, notamment pour travailler le rythme.

Pourquoi votre chanson *Mein Sommertraum* a-t-elle gagné le télé-crochet sur ARD?

Mon producteur et manager allemand Benjamin Zibret m'a écrit cette chanson en veillant à coller aux codes du Schlager: une mélodie entraînante et des paroles simples à retenir, que les gens peuvent chanter avec moi. Pour répondre à votre question, je dirais que c'est un tout. La bonne chanson, le jeune homme, la chorégraphie, le facteur sympathie, le look, le tee-shirt blanc sous la veste bleue (qui est devenue un peu ma marque de fabrique), les fans... Bref, le projet dans son ensemble a fait le buzz.

Votre accent français a-t-il joué en votre faveur?

Certainement. Même si je ne sais pas pourquoi cet accent plaît autant. Il doit donner un côté exotique à la chanson, hors du commun. Personnellement, j'aime tous les accents. Un Italien qui chante en allemand apporte aussi du raffinement à la chanson.

de KRYSTELLE
JAMBON

dépassé,e
➤ überholt

au possible
➤ äußerst

à en croire
➤ glaubt man

en force
➤ mit Macht

le télé-crochet
➤ die Castingshow

la consécration
➤ die Bestätigung

la prouesse [prues]
➤ die Meisterleistung

le passage
➤ der Auftritt

le bac pro
➤ entspr. dem
Gesellenbrief

hélas [elas]
➤ leider

d'antan [dātā]
➤ aus vergangenen Tagen

être dans l'air du temps
➤ zeitgemäß sein

railler [raje]
➤ verspotten

vieux jeu [vjøʒø]
➤ altbacken

qualifier
➤ bezeichnen

revenir sur
➤ widerrufen

l'ascension [lasəsɔ̃s] (f)
➤ der Aufstieg

d'affilée
➤ hintereinander

à tout rompre
➤ aus Leibeskräften

au fil du temps [ofildytā]
➤ im Lauf der Zeit

se mettre au chant
➤ anfangen zu singen

veiller [veje] à
➤ achten auf

coller à qc
➤ sich eng an etw. halten

entraînant,e
➤ mitreißend

le buzz [bœz]
➤ der Rummel,
der Wirbel